ঘ)“নন্দিত করো” বলতে কবি বুঝিয়েছেন, তাঁর অন্তর যেন ঈশ্বরের সৌন্দর্য, শান্তি ও সত্যে পরিপূর্ণ হয়ে ওঠে। তিনি চান তাঁর চিত্ত ঈশ্বরের ছন্দে জাগ্রত হয়ে আনন্দ ও প্রশান্তিতে নন্দিত হোক।

ঙ)“জাগ্রত করো ”—এই প্রার্থনায় কবি চান তাঁর অন্তরের জ্ঞান যেন জাগ্রত হয়, যাতে তিনি সত্য, শুভ ও সুন্দরকে উপলব্ধি করতে পারেন। আত্মিক অন্ধকার দূর করে ঈশ্বরের আলোয় চিত্তকে জাগ্রত করাই এই প্রার্থনার মূল হেতু।